

# GSH GENOA SCHOOL OF HUMANITIES

13 -17 aprile 2015  
GENOVA

## ETICA O POLITICA? ETICA E POLITICA? PROSPETTIVE INTERDISCIPLINARI

Organizzato da:  
Lorenzo Chiesa  
Raffaello Palumbo Mosca

### Seminari e interventi di:

**Alberto Casadei**  
**Lorenzo Chiesa**  
**Andrea Fumagalli**  
**Raffaello Palumbo Mosca**  
**Andrea Tarabbia**



# ETICA O POLITICA? ETICA E POLITICA? PROSPETTIVE INTERDISCIPLINARI

Ideata nel 2013 da Lorenzo Chiesa e da Raffaello Palumbo Mosca dopo una lunga permanenza all'estero, la Genoa School of Humanities (GSH) offre cicli settimanali di seminari in lingua italiana tenuti da docenti provenienti sia dal mondo universitario che da ambiti extra-accademici.

Il tema interdisciplinare scelto per la primavera 2015 è quello del rapporto tra etica e politica. Muovendo dal luogo comune che oggi, nell'epoca della presunta caduta delle ideologie, alla politica manchi sostanzialmente una base etica, proveremo a pensare come invece proprio in questa fase di crisi sia possibile riarticolare in modo nuovo una loro unione. Quale l'impegno etico e politico che un narratore consapevole deve assumersi dopo la fine della letteratura impegnata classicamente intesa? Quali sono le relazioni possibili in questo contesto tra l'universo del testo e quello dei lettori? E quale contributo, anche sociale, può venire dalla relazione tra la critica letteraria, stilistica e tematica, e i nuovi strumenti offerti dalle neuroscienze? Come recuperare in filosofia l'idea cartesiana di una "morale provvisoria" in chiave antagonista e di resistenza al capitalismo biopolitico? E inoltre, di fronte al dilagare del precariato, è il lavoro necessariamente un bene?

La GSH intende proporsi come luogo nel quale giovani studiosi hanno la concreta possibilità di approfondire le loro conoscenze non solo ascoltando lezioni e conferenze, ma anche attivamente discutendo in un contesto informale i loro progetti di ricerca con docenti altamente qualificati. Una delle idee cardine della GSH è che l'apprendimento non debba essere limitato ai soli seminari ma si debba prolungare e approfondire attraverso il dialogo tra studenti e docenti e tra studenti stessi. Ogni giornata di studio ruota attorno a una conferenza, ma si prolunga attraverso tavole rotonde, gruppi di studio e discussione ai quali saranno sempre presenti uno o più docenti. Lo scambio di conoscenze e idee viene facilitato non solo dal ridotto numero di studenti, ma anche dalla natura interdisciplinare dei seminari.

Invitando docenti residenti sia in Italia che all'estero, la GSH si propone inoltre come luogo in cui gli iscritti possano effettivamente venire a contatto con culture, metodi di insegnamento e prospettive disciplinari diverse e di respiro internazionale. La natura insieme rigorosa e informale della GSH permetterà inoltre agli studenti di stabilire una rete di relazioni e acquisire le conoscenze pratiche necessarie per accedere a programmi di dottorato e post-dottorato in università italiane e/o straniere.

## COME RAGGIUNGERCI

I seminari si terranno in Via Parini 10, Genova. Dalla stazione Brignole, prendere l'autobus 43 in direzione Nervi.

Scendere in Via Albaro; attraversata piazza Leopardi si trova Via Parini.

## ISCRIZIONI:

Nuovi partecipanti: € 300

Partecipanti già iscritti alla GSH 2014: € 250

Iscrizioni entro e non oltre il 16 febbraio: € 265

Tutte le quote sono da intendersi al netto delle spese di bonifico da versarsi entro e non oltre il 16 marzo tramite: c/c postale n. 10559185, o vaglia postale, o bonifico bancario IBAN IT72 M061 7501 44800000 0260 880 - Banca CA.RI.GE. - intestati a Spazio Musica e recanti come causale: GSH.

## PROGRAMMA DEI SEMINARI

### Lunedì 13 aprile

10:30  
Introduzione ai seminari (**Lorenzo Chiesa / Raffaello Palumbo Mosca**)

Seminario di **Andrea Tarabbia**

15:30  
Proseguimento del seminario e discussione

### Martedì 14 aprile

10:30  
Seminario di **Raffaello Palumbo Mosca**

15:30  
Proseguimento del seminario e discussione

### Mercoledì 15 aprile

10:30  
Seminario di **Andrea Fumagalli**

15:30  
Proseguimento del seminario e discussione

### Giovedì 16 aprile

10:30  
Seminario di **Lorenzo Chiesa**

15:30  
Proseguimento del seminario e discussione

### Venerdì 17 aprile

10:30  
Seminario di **Alberto Casadei**

15:30  
Discussione e tavola rotonda conclusiva

## PER INFORMAZIONI

[info@gsh-education.com](mailto:info@gsh-education.com)

Lorenzo Chiesa  
[lc@gsh-education.com](mailto:lc@gsh-education.com)

Raffaello Palumbo Mosca  
[rpm@gsh-education.com](mailto:rpm@gsh-education.com)

[www.gsh-education.com](http://www.gsh-education.com)

# ETICA O POLITICA? ETICA E POLITICA? PROSPETTIVE INTERDISCIPLINARI

## CV dei docenti:

**Alberto Casadei** è professore ordinario di letteratura italiana presso la Scuola Normale Superiore e l'Università di Pisa. Ha pubblicato numerosi lavori sulla letteratura italiana del Cinquecento e del Novecento, fra cui *Prospettive montaliane* (Pisa, Giardini, 1992), e *Il percorso del «Furioso»* (Il Mulino, 1993; vincitore del premio "C. Angelini"). Da tempo si sta occupando della storia del romanzo contemporaneo, su cui ha pubblicato *Romanzi di Finisterre. Narrazione della guerra e problemi del realismo* (Carocci, 2000, vincitore premio "A. Todaro-Faranda" 1998) e *Stile e tradizione nel romanzo italiano contemporaneo* (Il Mulino, 2007). Nel 2009 Casadei ha pubblicato il saggio *Poesia e ispirazione* (Luca Sossella), in cui vengono messe a frutto anche acquisizioni delle scienze cognitive e delle nuove applicazioni stilistiche della Cognitive poetics. Una più ampia discussione teorica è ora presentata in *Poetiche della creatività. Letteratura e scienze della mente*, edito nel 2011 da Bruno Mondadori. È condirettore di *Italianistica*. Casadei è anche autore di testi narrativi (*La domenica di questa vita*, Manni, 2002) e poetici (*I flussi vitali*, Editing, 2005; *Genetica*, Aisara, 2008; *Le sostanze*, Atelier, 2011), vincitori di numerosi premi.

**Lorenzo Chiesa** Allievo di Pier Aldo Rovatti e poi di Slavoj Žižek, è stato fino al 2014 professore ordinario di Pensiero Moderno Europeo alla University of Kent, dove ha fondato e diretto il Centre for Critical Thought. È ora Visiting Professor alla European University di San Pietroburgo e al Freud's Dream Museum della stessa città. Ha insegnato anche all'Istituto di Scienze Umane di Napoli e all'Istituto di Filosofia ZRC di Lubiana. Ha scritto monografie e curato volumi su Lacan (*Subjectivity and Otherness*, MIT Press, 2007; *Lacan and Philosophy*, Re.press, 2014) e sul pensiero biopolitico (*The Italian Difference*, Re.press, 2009 – con Alberto Toscano; *Italian Thought Today*, Routledge, 2014). Ha tradotto opere di Agamben e Virno in inglese, e di Žižek in italiano. Sono in uscita nel 2015 una nuova monografia su Lacan, *The Not-Two: Logic and God in Lacan*, presso MIT Press, e la traduzione italiana di *The Virtual Point of Freedom. Essays on Politics, Aesthetics, and Religion*, presso Orthotes.

**Andrea Fumagalli** è un economista italiano e professore associato di Economia Politica presso la Facoltà di Economia dell'Università di Pavia. Spesso su posizioni ben lontane dal pensiero "mainstream" in ambito economico è intervenuto più volte sui principali periodici nazionali sostenendo, tra l'altro, la necessità di introdurre un reddito minimo di esistenza. È stato vicepresidente del BIN-Italia (Basic Income Network-Italia); è attivo anche nella ricerca militante all'interno del Collettivo UniNomade2.0, della rete degli Stati Generali della Precarietà e dei Quaderni di San Precario. Tra le sue opere, *La moneta nell'Impero* (Ombre corte, 2002) (con Christian Marazzi e Adelino Zanini), *Bioeconomia e capitalismo cognitivo* (Carocci, 2007), *La crisi economica globale* (Ombre corte, 2009) (con Sandro Mezzadra), e *Lavoro male comune* (Bruno Mondadori, 2013).

**Raffaello Palumbo Mosca** Dottore di ricerca in Culture Classiche e Moderne presso l'Università degli Studi di Torino e Ph.D. in Lingue e Letterature Romanze presso la University of Chicago, attualmente è Ricercatore presso la School of European Languages and Cultures della University of Kent. Ha pubblicato saggi in riviste accademiche in Italia ("Studi Novecenteschi", "Lettere Italiane", "Narrazioni"), negli USA ("Modern Language Notes") e in Francia ("Raison Publique") e ha tenuto conferenze in molti paesi europei (Italia, Francia, Inghilterra) e negli Stati Uniti. Con il recente *L'invenzione del vero. Romanzi ibridi e pensiero etico nell'Italia contemporanea* (Roma Gaffi 2014) ha vinto il premio "Tarquinia-Cardarelli" per la critica letteraria. Attualmente collabora con il progetto BookInItaly. Fa parte del comitato di redazione della rivista "Raison Publique". Ha scritto per "L'Indice dei libri del mese", "Nuovi Argomenti" e per riviste culturali sul web come "minimaetmoralia", "leparoleelecose", "labalenabianca".

**Andrea Tarabbia** è nato a Saronno (Va) nel 1978. Laureato in Lingue e Letterature straniere a Milano, ha fatto un dottorato in teoria della letteratura a Bergamo, dove ha lavorato per due anni come ricercatore in Letterature comparate. Ha pubblicato i romanzi *La calligrafia come arte della guerra* (Transeuropa, 2010), *Marialuce* (Zona, 2011) e *Il demone a Beslan* (Mondadori, 2011), il saggio *Indagine sulle forme possibili* (Aracne, 2010) e l'e-book *La patria non esiste* (Il Saggiatore, 2011). Nel 2012 ha curato e tradotto *Diavoleide* di Michail Bulgakov per Voland ed è uscito *Il cimitero degli anarchici* (Franco Angeli), un libriccino scritto per l'Archivio di Stato della Regione Lombardia. Nel 2013 è uscito il racconto *La ventinovesima ora*, pubblicato in versione e-book nella collana Mondadori Xs. L'ultimo libro che ha pubblicato si intitola *La buona morte*, ed è un reportage sull'eutanasia scritto per Manni nel 2014.

## PER INFORMAZIONI

[info@gsh-education.com](mailto:info@gsh-education.com)

Raffaello Palumbo Mosca  
[rpm@gsh-education.com](mailto:rpm@gsh-education.com)

Lorenzo Chiesa  
[lc@gsh-education.com](mailto:lc@gsh-education.com)

[www.gsh-education.com](http://www.gsh-education.com)